

# OCUPAÇÃO DO ESPAÇO PIGMALIÃO PARA CRIAÇÃO DE PROJETOS ARTÍSTICOS

O **Pigmalião Escultura que Mexe** recebe **PROPOSTAS DE OCUPAÇÃO** de sua sede para realização de processos criativos de artistas, grupos ou coletivos que tenham como finalidade a criação de cenas, espetáculos, ou performances calcados na experimentação cênica em teatro visual e/ou de formas animadas. Ao final do período de ocupação os projetos selecionados irão apresentar os resultados dos processos em uma mostra que será realizada em outubro 2016. A ocupação do Espaço Pigmalião está sendo realizada graças ao VII Prêmio Cena Minas de Manutenção de Espaços Cênicos.

## *1. INFORMAÇÕES GERAIS:*

1.1 O Pigmalião vai selecionar duas propostas de ocupação a serem realizadas entre os meses de maio e outubro 2016.

1.2 Para a execução dos projetos selecionados o Pigmalião disponibilizará o seu espaço, com carga horária de 12h/semanais para cada proposta até a primeira quinzena de outubro . Os cronogramas serão ajustados com os selecionados em reunião posterior.

1.3 As propostas deverão ser idealizadas conforme condições estruturais e técnicas da sede do Pigmalião. Fica a cargo dos proponentes avaliar a compatibilidade de seu projeto com a estrutura física do espaço.

1.4 Os resultados dos processos criativos serão apresentados em uma mostra aberta ao público nos dias 8 e 9 de outubro 2016.

1.5 Após as apresentações, os proponentes serão convidados a compartilhar sobre o processo de criação, seguido de um momento de debate com o público para que os artistas tenham um retorno sobre o trabalho desenvolvido.

2. *PÚBLICO ALVO:* artistas, grupos e coletivos artísticos.

3. *PERÍODOS DE OCUPAÇÃO:* maio a outubro de 2016.

## *4. RECURSOS TÉCNICOS, HUMANOS E FINANCEIROS:*

4.1 Para receber as propostas selecionadas, O Pigmalião disponibilizará sua infraestrutura (atelier, oficina e sala de ensaio), além de serviços de assessoria de imprensa e divulgação

para a mostra. As demais despesas (materiais, equipe técnica, logística, carreto, equipamento extra, etc) serão de responsabilidade do artista/coletivo selecionado.

## 5. INSCRIÇÃO:

5.1 Período de inscrição: **do dia 20 a 30 de abril de 2016.**

5.2 Local de inscrição: Os projetos devem ser enviados via e-mail para [grupopigmalião@gmail.com](mailto:grupopigmalião@gmail.com).

5.3 A proposta deve conter: descritivo detalhado da proposta a ser realizada no espaço (até uma página de word); proposta de cronograma, currículo resumido dos envolvidos no projeto e contato do responsável pela proposta (telefone e e-mail). O proponente poderá anexar links e arquivos que julgar relevantes para a avaliação da proposta.

## 6. SELEÇÃO:

6.1 A seleção das propostas será feita pelos integrantes do grupo Pigmalião e divulgada no **site do grupo no dia 3 de maio de 2016.**

6.2 Os candidatos selecionados receberão um comunicado por e-mail e serão em seguida chamados a participar de uma reunião para definir os dias e horários de ocupação do espaço.

6.3 A seleção será feita segundo os critérios:

- adequação da proposta ao espaço e ao seu cronograma de funcionamento;
- qualidade artística da proposta;
- inovação e experimentação da proposta (estética/temática);
- interdisciplinaridade;
- trajetória artística do proponente e demais envolvidos no projeto.

## 7. DISPOSIÇÕES FINAIS:

7.1 Dúvidas podem ser esclarecidas pelo email [grupopigmalião@gmail.com](mailto:grupopigmalião@gmail.com)

7.2 Os casos omissos neste Edital serão resolvidos pela organização.

**7.3 O 1º EDITAL DE OCUPAÇÃO DA SEDE DO PIGMALIÃO ESCULTURA QUE MEXE faz parte do projeto “Manutenção do Espaço Escola Pigmalião”, realizado com recursos do Edital Cena Minas da Secretaria de Estado da Cultura de MG.**